

NECESIDADES TÉCNICAS:

ESPACIO:

Las dimensiones óptimas para el desarrollo de este montaje son de:

- **10m** de ancho de boca.
- **9m** de fondo.
- **6,5m** altura de suelo a vara.

- Mas distancia a peine: **NO**
- Atornillar suelo: **SÍ**
- Cámara negra: **SÍ (italiana)**

*Posibilidad de adaptación a otras dimensiones: **SÍ**

Dimensiones **mínimas:**

- **7,5m** de ancho de boca.
- **7m** de fondo.
- **5m** altura de suelo a vara.

ILUMINACIÓN:

- 22 Recortes tipo ETC 750w. 10 - 25/50º y 12 - 15/30º. *Puede ser variable.
- 19 PC 1000w.
- 9 FRESNEL.
- 4 PAR 64 con lámpara del 5
- 3 PAR 64 con lámpara del 1
- 3 CUARZOS 500W

Otros de iluminación:

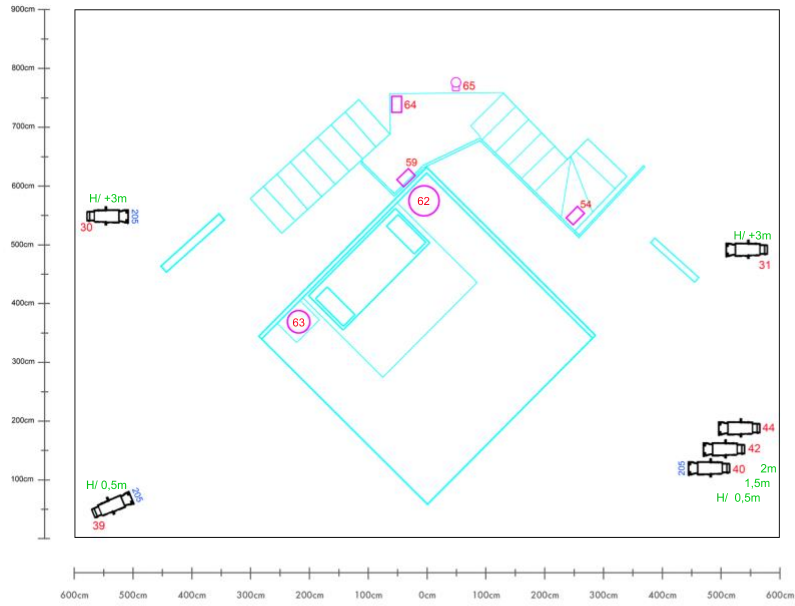
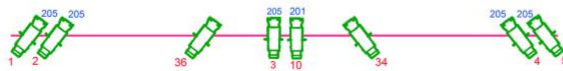
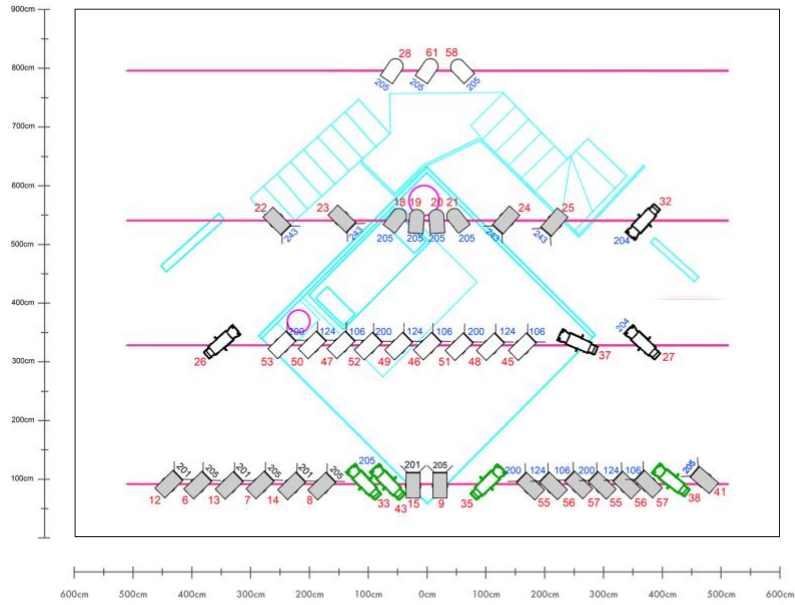
- 60 canales de dimmer
- 4 torres de calle
- Palas PC todos

La compañía aporta:

- Mesa de luces LT PÍCCOLO II o ETC Ncomad
- 3 CUARZOS 500W
- Ordenador/Qlab de función

*Posibilidad de adaptación a un raider más reducido: **SÍ**

PLANOS DE ILUMINACIÓN:



SONIDO:

- Salida por PA
- 2 monitores en escenario (Uno en cada hombro en boca)
- Conexión USB o minijack para ordenador en cabina.

PERSONAL:

- 4 personas de carga y descarga. Con asistencia a montaje de escenografía/genni/escalera
- 1 técnico de iluminación
- 1 maquinista

PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

- 1 técnico de iluminación
- 1 maquinista